



LE
BLUES
AUTOUR DU
ZINC

19^{ème}
édition

14 > 23
MARS
2014

Mars/March
Beauvais

www.zincblues.com

SALON

HABITAT

IMMOBILIER
CONSTRUCTION
AMÉNAGEMENT
DÉCORATION
JARDIN

28.29.30 mars 14

BEAUVAIS

ELISPACE
SALON-HABITAT-BEAUVAIS.FR



Le 14 mars prochain les lumières du blues habilleront la ville de Beauvais pour une 19^{ème} édition du festival Le Blues Autour du Zinc. Chaque année, nous voyageons pour pouvoir vous proposer des artistes que nous avons écoutés auparavant, de préférence sur place, pour porter la musique que nous aimons plus près de tous. En effet, notre parti pris a toujours été de ne nous fier qu'à nos propres oreilles, sans jamais céder aux modes. Cette année, nous avons sélectionné 50 concerts représentatifs des courants musicaux du Blues avec près de 200 musiciens qui démontreront qu'au-delà des idées reçues, l'opposition entre traditions, modernité et générations, vole en éclats. D'abord, en concert d'ouverture le 14 mars à L'Ouvre-Boîte, vous retrouverez le talentueux Eric Bibb, ce troubadour qui donne un second souffle au blues. A ce concert d'exception, il y aura également Guy Davis et Leyla McCalla à ne pas rater. Le lendemain à la Maladrerie, place en guest star Sansévérino et Mr Bo Weavil. Fidèle à notre tradition du «Blues au féminin», Melissa Laveaux et «This Is The Kit» illumineront notre soirée tandis que le jeudi 20 mars Robin McKelle & The Flytones nous donnera un bel aperçu de son nouvel album enregistré à Memphis. Au fil de la dizaine de bars de la ville transformés en scènes blues, vous vibrerez aux sons des notes bleues dans une ambiance de rires et de belles émotions musicales. N'oubliez pas les Afters du week-end à la Maladrerie Saint-Lazare à partir de 00h30 avec St.Lô, groupe électro, The Jimes Jones Revue, Jeff Lang et en clôture le dimanche 23 mars, toujours à la Maladrerie,

Anthony Joseph et le groupe malien Blues du désert, Terakaft. A noter cette année, une foire aux disques et un troc aux instruments de musique le dimanche 16 mars. Et toujours autour des concerts, les actions musicales, source de rencontres, font résonner la richesse et la diversité du programme dans les lycées, les maisons de retraite sans oublier les prisons, offrant à tous, jeunes et moins jeunes, de multiples occasions de découverte, de participation et de collaboration avec les artistes programmés. Bienvenue pour une belle évasion en musique à la découverte de nouveaux talents et au plaisir d'être ensemble.

Bon festival

Laurent Macimba,

Directeur - Festival Le Blues Autour du Zinc





Venez partager l'émotion du blues
Rendez-vous incontournable des amateurs de blues sous toutes ses formes, le « Blues Autour du Zinc », organisé par l'association le Comptoir Magique, revient du 14 au 23 mars 2014, pour une 19^{ème} édition.

Le festival, son équipe et ses artistes vont investir les bars, les restaurants, les lieux culturels de Beauvais (médiathèque, théâtre, ASCA) et nul doute que ne vous ne résisterez pas à l'appel de quelques notes de blues.

2

La maladrerie Saint-Lazare accueillera les Afters du week-end et le concert de clôture du Blues Autour du Zinc.

Les artistes de cette programmation 2013 (Eric Bibb, Guy Davis, Leyla McCalla, Sansévérino, Mr Bo Weavil etc.) partageront avec le public toutes les couleurs, la richesse et l'émotion de cette musique venue du monde entier et qui se décline de mille et une façons : rock, acoustique alternative, jazz, folk, hip-hop blues...

De la musique à consommer sans modération que vous soyez amoureux du blues ou à la recherche de nouvelles découvertes !

Puissante énergie, virtuosité, émotions, traditions et modernité, authenticité et générosité, telles est l'atmosphère chaude et vibrante du Blues Autour du zinc.

Caroline Cayeux

**Madame le Sénateur-Maire de Beauvais
Présidente de la Communauté d'Agglomération du Beauvaisis**



La Région soutient Le Blues Autour du Zinc, pour plusieurs raisons. Tout d'abord, parce que le Comptoir Magique ne se contente pas d'une programmation musicale d'excellente qualité, mais aussi parce qu'il porte la musique là où on ne l'attend pas, et parfois là où on ne l'attend plus. Cette quête de nouveaux publics, sans négliger les fidèles – car le blues est aussi une musique de passionnés –, est une démarche exemplaire. Par ailleurs ce festival, qui mélange programmation en salles et concerts en accès libre, est un accélérateur de rencontres et de découvertes. Voilà pourquoi il a su devenir, au fil des années, un évènement incontournable dans le paysage culturel régional.

Ce cocktail de découvertes et de culture, d'émotions et de vivre ensemble, je souhaite que vous soyez nombreux à le savourer, accoudé au zinc ou bien calé dans votre fauteuil, durant cette semaine de festival.

Claude Gewerc,
Président du Conseil Régional de Picardie

▶ L'AGENDA DU BLUES

19^{ème} EDITION • LE BLUES ATOUR DU ZINC

JEUDI 13 MARS • LANCEMENT

18h Maladrerie Saint-Lazare My Serenade • Straight On P.5

VENDREDI 14 MARS • SOIRÉE LABEL DIXIEFROG

18h Médiathèque Agentine Conférence Christophe Brault P.7

20h30 l'Ouvre-Boîte Leyla McCalla • Guy Davis • Eric Bibb P.8.9

SAMEDI 15 MARS • NIGHT BLUES

20h30 Maladrerie Saint-Lazare Mr Bo Weavil • Sanssévrino P.10.11

DIMANCHE 16 MARS

10h à 18h Asca 1^{ère} Foire aux Disques P.13

LUNDI 17 MARS

18h30 Cinéma A.Varda Cinezik : Les Agamennonz P.15

MARDI 18 MARS • BLUES AU FÉMININ

20h30 Maladrerie Saint-Lazare This Is The Kit • Mélissa Laveaux P.16.17

MERCREDI 19 MARS

15h30 BarAsca Goûter Concert : Jeff Lang P.19

18h Médiathèque centrale Ça blues de source P.21

JEUDI 20 MARS • SOUL BLUES

20h30 Théâtre du Beauvais Sean Taylor • Robin McKelle P.22.23

VENDREDI 21 MARS

15h30 Centre Hospitalier CeDell Davis & Brethren P.25

21h Dans les ZINCS + de 18 groupes P.35-55

00h30 **After Blues**
Maladrerie Saint-Lazare Talmud Beach • Malted Milk • St.Lô P.26.27

SAMEDI 22 MARS

15h Adapei Death to the strange P.29

17h Médiathèque Sean Taylor P.31

21h Dans les ZINCS + de 20 groupes P.35-55

00h30 **After Blues**
Maladrerie Saint-Lazare Jeff Lang • Smooth & The Bully Boys • The Jim Jones Revue P.32.33

DIMANCHE 23 MARS • CLÔTURE

17h Maladrerie Saint-Lazare Anthony Joseph • Terakft P.56.57

GUIDE PRATIQUE • Où acheter ses billets ? p.58 • week-end des zincs p.59 • Plan p.60

4

NAVETTES GRATUITES : VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 MARS

After
Blues

Après les zincs, les Afters Blues à la Maladrerie Saint-Lazare. Des navettes gratuites sont à votre disposition : de Minuit à 3h • Départ : Mairie (Place Jeanne Hachette) toutes les demi-heures.



▶ LANCEMENT DU FESTIVAL

JEUDI 13 MARS

My Serenade

🇫🇷 JAZZ / SWING

Depuis 2006, date de sa création à Beauvais, My Serenade poursuit sa route du swing (pour reprendre le titre de leur premier disque « On the way of swing ») et s'arrête régulièrement dans la ville préfecture de l'Oise – par ailleurs capitale du Blues Autour du Zinc le temps d'un festival –. Jubilatoire et festive, la musique de My Serenade emprunte à Django Reinhardt, juste ce qu'il faut d'accents nostalgiques. Pour le show, c'est peu de dire qu'Emmanuel Huprelle (chant et guitare), Florent Lancesseur et Laurent Legoff (guitare), Arthur Heurtebise (violon), Mick Bernaux, Fabrice Leroy (contrebasse) et Philippe Nasse à la batterie assurent.



Straight On

🇫🇷 BLUES / FUNKY / GROOVE

Déjà quelques années qu'Alex (guitare, chant), Batyste (batterie, chant), Cédric (guitare) et Michel (basse, chant), autrement dit Straight On, écume les bars de la région avec un bel ancrage autour de Compiègne. On ne savait pas la cité des Picantins pourvoyeuse de rockeurs pêcheurs et décomplexés. Bien inspirés par Lucky Peterson, Albert Collins, Bernard Allison ou encore Eric Clapton, Straight On emmène un set nerveux composé en grande partie de reprises au milieu desquelles se glissent quelques compositions originales qui n'ont pas à rougir de leurs glorieux prédécesseurs. A suivre donc.

MALADRERIE SAINT-LAZARE ▶ 18H

ENTRÉE LIBRE • SUR RÉSERVATION AU 03 44 44 44 44

LEYLA MCCALLA

VARI-
COLORED
SONGS



CD Déjà paru



GUY DAVIS

JUBA DANCE



CD Déjà paru



ERIC BIBB

JERICHO ROAD

LES inRockuptibles



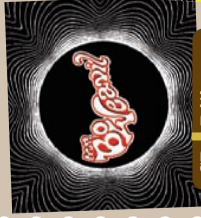
CD + Double LP

Déjà parus



MR. BO WEAVIL

AS A STRIVING
LONESOME
BULL



CD Déjà paru

Soul Bag



EN CONCERT

le 15 MARS le 21 MARS

à la Maladrerie Saint-Lazare

MALTED MILK

ON STAGE
TONIGHT!



CD Sortie le 11 mars

Conférence de Christophe Brault

Ancien animateur radio, puis disquaire, Christophe Brault raconte - depuis 2008 - la saga des musiques dites actuelles (rock, pop, folk, métal, rockab', new wave, blues, r'n'b, soul, funk, électro) lors de conférences dans des lieux aussi divers que des médiathèques, des bibliothèques, des universités, des lycées, des prisons, des festivals musicaux...



7

Après La Route du Rhum, dont il est un habitué, il inscrit Le Blues Autour du Zinc à son C.V. déjà bien fourni. Depuis le premier enregistrement de Blues par Mamie Smith, en 1920, jusqu'au « Blues Revival » de 1959/60, Christophe Brault retrace l'histoire de ce genre musical et de ses grands labels, ainsi que son influence sur le rock.

MÉDIATHÈQUE ARGENTINE ▶▶ 18H

ENTRÉE LIBRE



8

Eric Bibb

 **BLUES**

Blues ou soul ? Gospel ou country ? Il y a bien longtemps qu'Eric Bibb – New-yorkais d'origine, établi le plus souvent à Londres – ne se pose plus cette question : « Je veux, expliquait-il, ressentir une musique universelle, qui dépasse les cadres reconnus. Qu'elle soit française, hawaïenne ou égyptienne, je m'en fiche... ». Son dernier Album, Jéricho road (2013), tout comme les précédents (près d'une trentaine en quarante ans de carrière) dont Brothers in Bamako (2012), et Deeper In The Well (également en 2012, et enregistré en Louisiane) a été salué comme une réussite totale.

L'OUVRE-BOÎTE ▶▶ 20H30



Leyla McCalla

 **BLUES / FOLK**

Qu'aurait pensé Rostropovitch, le plus célèbre des violoncellistes (qui a donné son nom à une salle de spectacle de Beauvais), de Leyla McCalla ? Sans doute qu'avec sa technique si particulière, elle ouvre de nouvelles perspectives musicales, ose une autre façon de jouer du violoncelle ; un peu comme le fait, avec la contrebasse,

Joëlle Léandre. Qu'elle joue du violoncelle ou du banjo, Leyla McCalla, new-yorkaise née de parents haïtiens, explore toutes les possibilités sonores de ces deux instruments pour nous livrer des ballades crépusculaires, des romances nostalgiques, des plaintes déchirantes qui empruntent à la fois au blues et au jazz.

9



Guy Davis


 **BLUES**

Cote de sympathie immédiate, contact avec le public, c'est parti pour un set solide et chaleureux. Le répertoire puise aux racines du blues et des « classiques » de la musique country auxquelles viennent s'ajouter des compositions personnelles.

Remarquable showman, rompu à toutes les circonstances, aussi à l'aise à la guitare, qu'à l'harmonica ou au banjo, Guy Davis, fils de comédiens, sait ce qu'est la scène ; que le talent sans travail n'est qu'une sale manie et qu'en définitive, seul compte le spectateur pour qui l'artiste doit donner le meilleur de lui-même. C'est ce que fait, chaque fois, Guy Davis.



Mr Bo Weavil

 **BLUES / ROCK**

Plébiscité par Ben Harper, dont il a assuré la première partie d'un de ses concerts à l'Olympia (Paris) en 2006, reconnu par Bill Wyman (ex-bassiste des Rolling Stones) ou encore Manu Chao et last but not least, propulsé par Lee Hallyday, Bo Weavil (alias le parisien Matthieu Fromont) a commencé sa carrière en 1993 comme « One-Man-Band ». Après des centaines de concerts en Europe, aux U.S.A. sur les scènes les plus prestigieuses, une pléiade de prix, la reconnaissance critique et publique, huit albums à son actif, Bo Weavil est devenu une référence incontournable de la scène blues internationale.

MALADRERIE SAINT-LAZARE ▶ 20H30



11

Sansévérino

JAZZ MANOUCHE / BLUEGRASS

Il y a d'abord ce débit de mitraillette, cette façon de jeter les mots à pleine poignée. Il y a ensuite ce style reconnaissable entre tous, appelons-le le jazz manouche, sur lequel Sansévérino a mis des paroles. Forcément, ça oblige à accélérer le phrasé. Après le jazz manouche, Sansévérino s'est essayé à d'autres styles : dernier en date, le bluegrass. Mais l'ancien « Voleur de Poules » reste le même. Entre humour et nostalgie : image d'un poulbot dévalant à toutes jambes les escaliers de la butte Montmartre ou celle d'une guinguette où l'on agiterait les « gambettes ». C'est toujours ça de pris sur le temps qui passe.

G.T. Picardie

distributeur exclusif Toyota dans l'Oise



**3 adresses
à votre service**

- Véhicules neufs
- Véhicules d occasion
- Atelier mécanique
- Atelier carrosserie

BEAUVAIS - 290 rue de Clermont
03.44.10.51.10

COMPIEGNE - ZAC du Camp du Roy
03.44.90.37.60

SAINT-MAXIMIN - 96 rue des Girondins
03.44.24.38.76

▶ DIMANCHE 16 MARS

MÈRE 1^{ÈRE} FOIRE AUX DISQUES

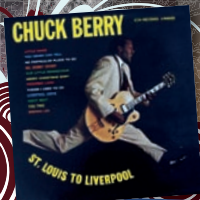
APERO BLUES CONCERT
à 13h avec petite restauration sur place

★ Troc d'instruments
d'occasion toute la journée

★ 100m d'exposants et vente
de disques, collectors, vinyles, CD's...

L'OUVRE BOÎTE / ASCA ▶ 10H À 18H

ENTRÉE LIBRE





L'OUVRE BOÎTE

SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES

FEV

VEN 7 >>> 20H30 | MÉTAL



LOUDBLAST + CORTEZ
+ MANKIND THEORY



3€
pour les
15-25 ans !

SAM 8 >>> 20H30 | SOUL GROOVE GOSPEL



NUITS DE L'ALLIGATOR
HAR MAR SUPERSTAR + THE COMO MAMAS



SAM 15 >>> 20H30 | CHANSON



BACHIBOUSOUK

+ Goûter
concert
à 15h30



LUN 17 >>> 20H | JAZZ



MICHAEL JOUSSEIN
LUNDI DU JAZZ



JEU 20 >>> 20H | REGGAE



LUTAN FYAH + JAMADOM
& JAH MASON + MIHOM + DJ SKAZ



VEN 21 >>> 20H30 | POP ROCK



CATS ON TREES
+ SHINING BOX

MAR

SAM 8 >>> 20H30 | CHANSON



JEANNE CHERHAL

JEU 27 >>> 20H | GROOVE



DELUXE
+ PIERRE THE MOTIONLESS

VEN 28 >>> 20H30 | PUNK ROCK



THE K



TOUS LES BILLETS SONT EN VENTE !
FNAC | AUCHAN | CARREFOUR
INTERMARCHÉ | CORA | CULTURA
WWW.FNAC.COM

BEAUVAIS: ASCA | OFFICE DE TOURISME
AMIENS: LA MALLE À DISQUES
CLERMONT: LE MANGE DISQUES
PRATIQUE !!! ACHETEZ VOTRE
BILLET SUR NOTRE SITE INTERNET !

8 AV. DE BOURGOGNE, BEAUVAIS
TÉL. 03 44 10 30 80

SONS, VIDÉOS, INFOS PRATIQUES SUR
WWW.ASCA-ASSO.COM

Soutenu par la ville de Beauvais, le Conseil
Régional de Picardie, le Conseil Général de
l'Oise, l'Etat, le CNV, l'Acsé, la Sacem

LUNDI 17 MARS



15

Les Agamemnonz

 SURF MUSIC

Assurément, ces quatre garçons ont su créer une sonorité "Agamemnonz" nouvelle et inimitable.

Le phrasé de leurs guitares, leur musicalité, l'originalité de leurs arrangements soutenus par une rythmique subtile, voilà le secret du succès étourdissant de ces garçons à travers le monde entier.

Depuis leur formation, ils n'ont jamais cessé les représentations.

Des fastueuses courses automobiles du Mans aux somptueux jardins du Château de Versailles, des festivals à la mode aux plages italiennes, leur irrésistible entrain aura, à chaque fois conquis la foule et fait d'innombrables nouveaux adeptes.

CINÉMA AGNÈS VARDA ▶▶ 20H ▶▶ TARIF 5€



16

This Is The Kit

 **FOLK'N'POP**

Après le Festival de Glastonbury, This Is The Kit alias Kate Stables arrive à Beauvais précédée d'une réputation flatteuse. Mélodiste douée et multi-instrumentiste (guitare, banjo, trompette, percussions), Kate Stables installe un climat musical qui emprunte au New Age sa légèreté et au folk les sonorités particulières du banjo, qu'elle joue souvent en picking. Comme un voile de brume sur un étang, sa voix révèle des paysages tout droit sortis d'un imaginaire dont Kate Stables semble avoir exploré toutes les subtilités et la poésie. Un concert sans artifices, mais non sans magie.

Mélissa Laveaux

 **BLUES / FOLK**

De son propre aveu, Mélissa Laveaux, « canadienne à l'extérieur, haïtienne à l'intérieur » a beaucoup écouté de musique : la musique antillaise, bien sûr (Martha Jean-Claude), brésilienne (Caetano Veloso), du trip hop, du folk, etc. La voix, le style, le répertoire de Mélissa Laveaux portent en eux la trace de toutes les influences, véritable témoignage de son identité métissée. Après son passage dans le cadre de Picardie Mouv', en 2013, Mélissa Laveaux revient. Les fans la suivront, les autres se laisseront séduire par le climat résolument électro-pop de ses chansons.



17



&



vous offrent un accès à la culture !

- 1 pass pour 2 personnes dans le cadre des saisons culturelles 2014 :

- de l'Ouvre-Boîte de Beauvais (4 concerts)
- du Théâtre du Beauvaisis (4 spectacles)
- du Cinespace de Beauvais (8 séances)

- 1 pass pour 2 personnes pour la saison 2014 :

- du Festival Pianoscope de Beauvais
- du Festival de Violoncelle de Beauvais
- du Festival du Film de Beauvais
- du Festival Picardie Mouv (6 concerts)

- 1 pass pour 2 personnes pour :

- le Festival Le Blues Autour du Zinc 2015.

**Jouez
&
Gagnez !**

**Du jeudi 20 février
au samedi 22
mars 2014**

**Vous trouverez les bulletins de participation
chez les commerçants partenaires.**


**Tirage au sort dimanche 23 mars à 17 heures
à la Maladrerie Saint-Lazare**

▶▶ **GOÛTER CONCERT** À PARTIR DE 5 ANS
MERCREDI 19 MARS



19


Jeff Lang

 **BLUES / ROCK / FOLK**

Jeff Lang, guitariste (slide) virtuose mais aussi compositeur, auteur et arrangeur, propose un mélange de rock, de roots, de folk, de blues mais aussi de ballades, instrumentaux et improvisation. Jeff Lang construit ses chansons comme des nouvelles, riches et profondes, bourrées d'imagination, et pourtant ouvertes à l'interprétation de chacun. A ces multiples talents, Jeff Lang, aussi à l'aise sur la scène de grands festivals qu'en clubs, ajoute un formidable charisme sur scène. Tout pour séduire les publics les plus exigeants. Ce qu'il fait depuis plus de dix ans.

BARASCA ▶▶ 15H30 ▶▶ **TARIF 4€**

RÉSERVATION CONSEILLÉE

A photograph of four men, the Hope Quartet, standing on the deck of a boat. They are dressed in dark, casual clothing. The man on the far right is wearing a cap and sunglasses. The background shows the boat's railing and some nautical equipment like ropes.

MUSIQUE / JAZZ

HENRI TEXIER HOPE QUARTET

Mardi 20 mai
20h30

RÉSERVATION
03 44 06 08 20
theatredubeauvaisis.com

Théâtre du Beauvaisis

SCÈNE NATIONALE DE L'OISE EN PRÉFIGURATION / BEAUVAIS / COMPIÈGNE

▶ ÇA BLUES DE SOURCE

MERCREDI 19 MARS

Conférence

Le seul guitariste français à avoir accompagné John Lee Hooker en tournée européenne !

C'est à l'âge de 16 ans que Cisco Herzhaft découvre, avec son frère Gérard, le blues. Très rapidement il apprend la guitare en écoutant avant (presque) tout le monde Doc Watson, Lightnin' Hopkins, John James, John Lee Hooker ou encore Fred Mac Dowell. Cet artiste français



atypique, chanteur et guitariste de talent, s'est produit sur de nombreuses scènes internationales de folk et de blues.

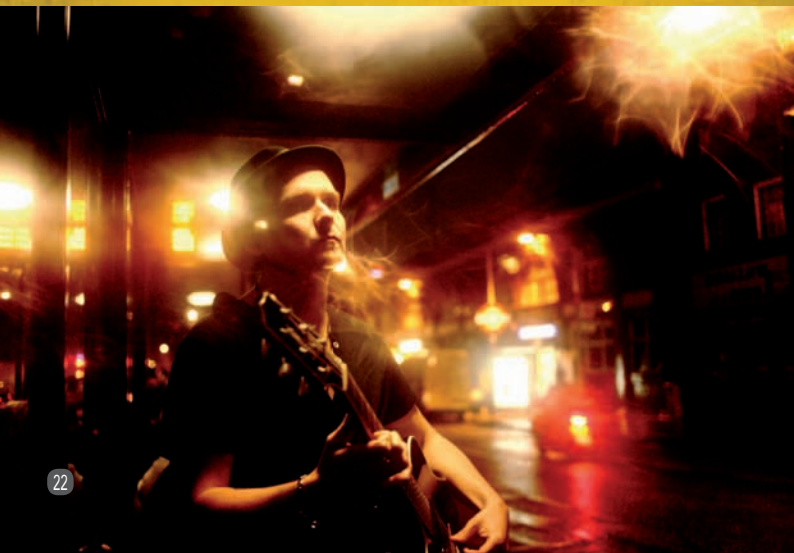
En deux heures, fort d'un vécu ponctué de rencontres enrichissantes,

Cisco parcourt avec le public les chemins du blues, avec en guise de loupe, façon Sherlock Holmes, sa seule guitare. Il explore, enquête, menant les spectateurs d'indice en indice, de découvertes en découvertes sonores et visuelles, jusqu'à les conduire à ce formidable « coup de théâtre » : la notoriété du blues.

21

MÉDIATHÈQUE CENTRALE BEAUVAIS ▶ 18H

ENTRÉE LIBRE



22

Sean Taylor

 **BLUES**

Le grain de voix n'a pas la rugosité de Tom Waits, ni la puissance de Bruce Springsteen, mais elle affirme déjà un style « Sean Taylor », juste, authentique. Et lorsque le musicien ose le violon, la trompette et les chœurs, ça marche... Des premières parties de John Fogerty, Tom Paxton ou encore Eric Bibb, qui voit en lui un « troubadour moderne », Sean Taylor s'est déjà bâti une solide réputation qui fait de lui, aujourd'hui, un des grands de la scène blues britannique.

THÉÂTRE DU BEAUVAISIS ▶ 20H30



Robin McKelle



JAZZ / BLUES / SOUL

Après un parcours plutôt « classique », Robin McKelle, la pianiste (new-yorkaise) inspirée - qui a commencé sa carrière dans un orchestre de jazz - et ancienne choriste devenue chanteuse sous influences (Ella Fitzgerald, Dionne Warwick, Nina Simone...) promène son élégance dans un répertoire blues et jazz que n'aurait pas renié Ray Charles (à qui elle rend par ailleurs hommage dans son quatrième album). « Heart Of Memphis » son dernier opus enregistré à Memphis et réalisé par Scott Bomar (Isaac Hayes, Al Green...), est composé d'un répertoire original gorgé de soul et de rhythm'n'blues, dans la droite lignée des productions Stax. Avec sa voix grave, son chant terrestre, franc et direct, la nouvelle « Lady de la soul », accompagnée des Flytones, musiciens de jazz affûtés, est un évènement à découvrir... absolument.



TÊTES RAIDES ◀ (chanson-rock)

Vendredi 04 juillet

© richard dumais



THE BUTTSHAKERS ◀ (rhythm'n soul)

Vendredi 11 juillet



SANTA CRUZ ◀ (pop-funk)

Vendredi 18 juillet



BONEY FIELD ◀ (blues-funk)

Vendredi 25 juillet

©www.yanchoabaev.com

Scènes d'été

Du **04** au **25**
JUILLET
2014

**CONCERTS
GRATUITS
EN PLEIN AIR**

Renseignements
03 44 15 67 00

En partenariat
avec L'Ouvre-Boîte

▶ VENDREDI 21 MARS



25

CeDell Davis and Brethren

 **BLUES**

Une voix venue des profondeurs, un style de jeu à la guitare tout à fait particulier, CeDell Davis, 88 ans est une légende vivante du blues. Atteint très jeune de la polio, il utilise un couteau de cuisine ou un tournevis pour jouer de la guitare. Une fois amélioré son style de jeu inédit, Davis commence à jouer dans des boîtes de nuit du Delta du Mississippi. Malheureusement, un soir, une descente de police créa la panique dans la foule qui, en s'enfuyant, écrasa les jambes de Davis. Après une longue éclipse, CeDell revient, accompagné de Brethren, le groupe qui favorisa son retour sur scène, en 2009.


CENTRE HOSPITALIER DE BEAUVAIS ▶ 15H30

ENTRÉE LIBRE



26

.....
St.Lô
.....

 **DEEP / ELECTRO / BLUES**

Un groupe comme on les aime : aérien, inventif, multipiste et dansant. Autour de Mezz Walidah (voix envoûtante et rire démoniaque), iOta au clavier et à la programmation, Ton's à la basse et au synthé analogique, DocMau beat maker à la direction artistique bâtissent des architectures harmoniques diablement efficaces où se mêlent le rap, le funk puis le hip-hop des rues. Né d'une rencontre improbable entre une chanteuse du Bronx et des musiciens bretons, en 2007, St.Lô dessine les contours d'un nouveau territoire musical où il devient urgent de se perdre.

MALADRERIE SAINT-LAZARE ▶▶ 00H30

Talmud Beach

+ BLUES

Ne vous fiez pas à ses faux airs de Canned Heat (pour la voix). Talmud Beach s'impose d'abord par la rigueur et l'âpreté de compositions qu'on imagine, sorties tout droit du catalogue de Music Maker (fondation qui enregistre les pionniers du blues).

Que ce trio (guitare-basse-batterie) soit finlandais ne change rien à l'affaire et ne nous surprend pas. Depuis l'écrivain Arto Paasilinna et son « Lièvre de Vatanen », on sait les finlandais friands d'humour « à froid ». La proximité du cercle polaire, sans doute ! Talmud Beach pourrait d'ailleurs créer une très bonne bande son pour « Petits suicides entre amis », du même Arto...



Malted Milk

SOUL / BLUES / FUNK

Nantonoirs, nantonoises (merci Pierre) réjouissez-vous ! Malted Milk porte désormais haut les couleurs de la ville jusque-là tristement célèbre pour son

« commerce triangulaire ». Formé il y a une dizaine d'années, autour d'Arnaud Fradin (voix et guitare) nantais d'origine, le groupe est salué par la presse et le public comme l'une des meilleures formations soul-blues-funk françaises. Leur dernier disque Sweet Soul Blues le confirme. Leurs (très nombreux) concerts encore davantage : aisance, décontraction, groove, musicalité (ah l'orgue Hammond !) tout y est. Rien que du plaisir à découvrir et à partager pour un after jubilatoire.

27

Passer'elles

3 destinations
3 femmes
3 voix



Les concerts de la
Maladrerie Saint-Lazare

Vendredi **28 mars** à 20h30

Terez Montcalm

Tarifs : 15 € / réduit 12 €

Maladrerie Saint-Lazare 203 rue de Paris - Beauvais
Renseignements et réservations 03 44 15 67 62
www.beauvaisis.fr - maladrerie@beauvaisis.fr
Locations www.fnac.com - www.ticketnet.fr




▶ SAMEDI 22 MARS



29

Death to the Strange

 ROCK ALTERNATIF / INDIE

Laissez-vous aller ! Death to the Strange a tout prévu : des compositions originales (ligne mélodique claire grâce à la présence de la guitare acoustique, des arrangements soignés, des chœurs sympas), et un plaisir de jouer communicatif pour un show que les cinq musiciens de Salford et Manchester - Daniel Clarke (guitare et chant), John Lowndes (guitare et chant), Sam Toro (basse) et Jamie Wilson (batterie) - ont déjà rodé lors de très nombreux concerts. Cinq garçons dans le vent prêts à vous faire passer un bon moment. La musique vue - et jouée - comme ça, on est preneur !

ADAPEI LES RIGALLOIS ▶ 15H

5 RUE ERIC TABARLY BEAUVAIS • ENTRÉE LIBRE

Le Blues... J'adoooooooore !



Beauvais
Boutiques
Plaisirs

Beauvais Boutiques Plaisirs, c'est plus de 500 commerçants qui vous accueillent dans votre centre-ville !

Inscrivez-vous sur la newsletter du site
www.beauvais-boutiques-plaisirs.fr
et recevez en retour, des offres promotionnelles !



▶▶ SAMEDI 22 MARS



31

Sean Taylor

 **BLUES**

Troubadour moderne, dicit Eric Bibb, Sean Taylor, chanteur-guitariste-pianiste-harmoniciste, a sorti en 2013 un nouvel album « Chase the night » qui est un pur joyau. En quelques années, après de très nombreux concerts, le bluesman britannique s'est forgé une solide réputation de mélodiste et de chanteur auprès du public et de la critique.

MÉDIATHÈQUE CENTRALE BEAUVAIS ▶▶ 17H

ENTRÉE LIBRE



32

The Jim Jones Revue

 ROCK

Little Richard, Chuck Berry, Bo Diddley, Jerry Lee Lewis, ça vous dit quelque chose ? Jimi Hendrix, les Stooges, Les Ramones, aussi ? Oui ! Donc vous connaissez The Jim Jones Revue. Le groupe de rock dont Londres a accouché entre deux riffs de guitare saturée, non ? Alors vous allez les découvrir (Merci Le Blues Autour du Zinc) et vous allez aimer. Le magazine Rock&Folk (novembre 2012) nous apprend que le « vrai » Jim Jones était un gourou de la pire espèce (pléonasme) qui a poussé au suicide collectif 909 de ses adeptes. 666 aurait été plus « raccord », non ?

Jeff Lang

 **BLUES / ROCK / FOLK**


13 albums en dix ans, Jeff Lang, musicien basé en Australie aligne les disques, les titres, les tournées et les collaborations artistiques. Preuves du talent et de la « disponibilité » de

ce guitariste-chanteur qui passe cette année à Beauvais. La guitare slide ressemble (un peu au violon) : il est très facile d'en jouer mal ! Si l'envie vous prend de vous passer un bottleneck au doigt pour faire la noce jusqu'au bout de la nuit, venez voir, écouter Jeff Lang et vous entendrez la différence entre jouer de la guitare et faire de la musique. Compositeur, auteur, arrangeur, chanteur, Jeff Lang est définitivement génial.



Smooth & The Bully Boys

33

 **ROCK'N ROLL**

En dignes héritiers (spirituels et musicaux) de Brian Setzer et sa bande (remember The Stray Cats : Brian Setzer, au chant et à la guitare électrique Slim Jim Phantom, batterie, Lee Rocker à la contrebasse), dont il a assuré une première partie en 2011, Smooth (alias Michel Brasseur) et

« ses » Bully Boys ont depuis dix ans écumé tout (ou presque) ce que la scène hexagonale et américaine propose de meilleur. Résultat : déjà quatre albums au compteur (dernier en date « Old Scholl Rebel ») et toujours l'envie d'en découdre pour le meilleur et pour le rythme. Com'on Smooth ! Beauvais t'attend.





Com

- Vente
- Location
- Réparation
- Librairie musicale




31, place de l'Hôtel Dieu – 60000 – Tél. : 03 44 48 86 97

▶▶ DANS LES ZINCS



35

Bees of Burden

 **BLUES / ROCK**

 **Première
en France**

« Je suis jeune et en mesure de bourdonner toute la nuit... » (In « l'm the king Bee » de Slim Harpo). Paroles au second degré - comme bon nombre de blues pour ce titre repris, entre autre par The Doors et Muddy Waters... - Bees of Burden, groupe de rock anglais créé en 2013, connaît ses classiques. Rien de tel pour (s') assurer le buzz avant l'arrivée de B.o.B. à Beauvais avec un tout nouvel album. Le miel 2014 devrait être excellent.

**VENDREDI 21 MARS
CAFÉ DE LA PAIX**

▶▶ 21h

**SAMEDI 22 MARS
LA PART DES ANGES**

▶▶ 21h

Bror Gunnar Jansson

 **BLUES / FOLK**

Les « one man band » occupent une place à part dans l'histoire de la musique en général et du blues en particulier. Cet « homme-orchestre », comme le traduit improprement le français est tout à la fois chanteur, guitariste, harmoniciste, percussionniste, quand il n'est pas aussi pianiste. Il fait feu de tous bois, crie sa colère, sa révolte, ses espoirs et ses désillusions. Bror Gunnar Jansson, explique tout cela d'une voix noyée d'alcool et de poussière.

36

VENDREDI 21 MARS
LA CRYPTTE

▶▶ 21h

SAMEDI 22 MARS
LE PALAIS D'ANTAN

▶▶ 20h30

CeDell Davis and Brethren

 **BLUES**

CeDell Davis est né le 9 juin 1926. Atteint de la polio depuis l'enfance, joue de la guitare tout à l'aide d'un couteau de cuisine. Et comme si cela ne suffisait pas, il se déplace en fauteuil roulant depuis qu'il a perdu l'usage de ses jambes à la suite d'une descente de police qui a mal tourné. Accompagné du groupe Brethren à qui on doit son retour sur scène en 2009, CeDell Davis dont l'album le plus connu « Feel like doin'something wrong » (Fat Possum Records 1994) est une légende vivante du Blues du Delta.



37

SAMEDI 22 MARS
LE ZINC BLEU

 **20h30**



38

Première
en France

Death to the Strange

 ROCK ALTERNATIF / INDIE

Cinq garçons dans le vent, de Salford et Manchester, qui balancent des morceaux d'un équilibre subtil mais d'une efficacité redoutable. Tonalité rock-folk, arrangements mélodiques sans oublier la pointe d'humour et les chœurs malins, les chansons de Death to the Strange vous caressent dans le sens de l'ouïe. Et après, on a envie de bouger, c'est « physique » comme disait la même Piaf dont on se demande ce qu'elle vient faire ici.

**VENDREDI 21 MARS
AFTER HOURS**

▶▶ 21h

**SAMEDI 22 MARS
LE ZINC BLEU**


▶▶ 22h45



39

John Ainsworth



 **ACOUSTIQUE**

Guitare en bandoulière, John Ainsworth installe d'emblée un climat musical dû à la fois à l'amplitude sonore de sa douze cordes – instrument qui se fait discret sous nos latitudes – et à sa voix haute perchée que sa pratique du chant lui permet de placer avec justesse. Loin des accents du blues et du folk, dont les morceaux ne gardent qu'un lointain écho, l'ensemble pourrait suffire à attirer notre attention. John Ainsworth ajoute une tension et une certaine nervosité qui peuvent vite devenir addictives.

VENDREDI 21 MARS
LE TOUCO

▶▶ 21h


SAMEDI 22 MARS
LA CRYPTTE

▶▶ 21h



40

Johnny Montreuil

 **ROCK / BLUES**

Au Panthéon des Apaches : Cochise et Géronimo (par ailleurs accordéoniste italien qui accompagne J.M.), il faut donc ajouter Johnny Montreuil, son allure de marlou et sa contrebasse. Et un répertoire qui va de Bruant à Johnny Cash. Revenu de tous les styles : chanson réaliste, rock, rap et après bien des voyages, du Québec à la Serbie, Johnny Montreuil mêle rock'n'roll et musique tzigane.

VENDREDI 21 MARS
CAFÉ DE LA PAIX

▶▶ 22h45

SAMEDI 22 MARS
CAFÉ DE LA PAIX

▶▶ 22h45

Lonesome Dan Kase

 **COUNTRY BLUES**

Fans de Woody Guthrie et de fingerpicking, ce concert est pour vous. Tous les autres, qu'ils soient fans de Jimmy Rodgers et Robert Johnson, ou pas, sont les bienvenus. Lonesome Dan Kase, tout au bonheur d'être en vie, si l'on en croit le titre d'un de ses disques (So glad I'm living) propose un set rythmé, réjouissant et éclectique. Le p'tit gars du Michigan ne semble pas être du genre à se prendre la tête. Pile-poil ce qu'on attend de lui.



41

VENDREDI 21 MARS
LES VENTS D'ANGES

▶▶ 22h45

SAMEDI 22 MARS
LA CRYPTTE

▶▶ 22h45

Consommables informatiques



Système d'encaissement



Système de vidéo-surveillance



Système d'impression grand format



Canon



**ALLIANCE
SYSTEME**
BUREAUTIQUE

11 avenue Pierre Bérégovoy
60000 BEAUVAIS

TÉLÉPHONE **03 44 10 10 10**
TÉLÉCOPIE **03 44 10 20 20**

contact@alliance-systeme.com



43

Ray Cashman

 **BLUES**

Ray Cashman a passé trois ans dans l'armée puis a travaillé comme charpentier, manutentionnaire, homme à tout faire, cuisinier, vendeur de voitures, routier, barman, couvreur. La vie, il connaît. Alors les grands discours, les théories... non merci. Ray Cashman joue et chante où il veut, ce qu'il veut : blues ou pas. Bilan : 150 concerts par an depuis près de quinze ans sur des scènes de toutes tailles aux States et en Europe, et cinq albums sortis. A découvrir pour sa première venue au Blues Autour du Zinc.

**VENDREDI 21 MARS
LE PALAIS D'ANTAN**

▶▶ 22h45


**SAMEDI 22 MARS
LES VENTS D'ANGES**

▶▶ 20h30



44

Red Beans & The Pepper Sauce

 **BLUES / ROCK**

Épargnons-nous les métaphores culinaires, ça nous évitera le four ou le bide. Red Beans and The Pepper Sauce envoie du blues-rock made in France, mâtiné de jazz et de boogie. Preuve qu'on peut être biterrois, ex-fan de rugby (ou pas) et désertier Béziers pour les marécages du Bayou. Formé en 2010, le groupe collectionne déjà les récompenses et les fans ; ces derniers d'ailleurs leur ont permis de financer un album...

**VENDREDI 21 MARS
LE ZINC BLEU**

▶▶ 20h30

**SAMEDI 22 MARS
AFTER HOURS**

▶▶ 21h



Rough Influence

 **ROCK**

Formé en 2011, le groupe toulousain, Rough Influence, Romain (basse), Jérémy (batterie), Jérôme (guitare) et Nema (chant), n'a pas perdu de temps. 2012, première « démo », suivie d'un premier E.P. autoproduit « Part One » en mai 2013, juste après une prestation remarquée au Bus Palladium en janvier de la même année. La formule guitare-basse-batterie et la voix de Nema portent un son puissant, direct, mixte de rock, de groove et de funk. 2014, l'aventure continue : Rough Influence est à Beauvais.

VENDREDI 21 MARS
LE TOUCO

▶▶ 22h45

SAMEDI 22 MARS
LE TOUCO

▶▶ 22h45

Sean Taylor

 **BLUES**

Qualité d'écriture, jeu de guitare (acoustique) brillant, voix charismatique... En quelques années seulement, mais après de très nombreux concerts en Angleterre, mais aussi aux Pays-Bas, en Suisse, Australie, France et Italie et des premières parties de John Fogerty, Tom Paxton ou encore Eric Bibb qui voit en lui un « troubadour moderne », Sean Taylor est déjà considéré comme un grand de la scène blues britannique.

VENDREDI 21 MARS
LES VENTS D'ANGES


▶▶ 20h30

SAMEDI 22 MARS
CAFÉ DE LA PAIX

▶▶ 21h



Shaggy Dogs

 PUB ROCK

Habités du Blues Autour du Zinc, revoilà les Shaggy Dogs avec un nouvel album, le cinquième, « Renegade party » (2013) où l'on retrouve Red au chant et aux harmonicas, Jacker à la guitare, Toma à la basse et Guillermo à la batterie. Avec toujours – après plus de quinze ans d'existence – la même énergie et la même envie de faire la fête, la « Fiesta Blues'n'Roll » comme ils disent : soit un cocktail mélangeant allègrement blues, rock et soul. À consommer sans modération !

VENDREDI 21 MARS
AFTER HOURS

▶▶ 22h45



L'agence de publicité dans le BEAUVAISIS

n°1

Depuis 2004, l'équipe d'Idée Claire Communication accompagne les dirigeants dans leurs besoins de communication, de publicité et de développement commercial. Notre meilleur argument : leur confiance !

**Ce qui compte, c'est
la réussite de votre
entreprise.**



Site Internet

Pour être en ligne efficacement



Stratégie commerciale

Pour booster vos ventes



Campagne de publicité

Pour développer votre notoriété et vos ventes



Logo et charte graphique

Pour affirmer votre identité

Partenaire de :



Club des
Entrepreneurs
de Picardie



Plaquette commerciale

Pour présenter votre entreprise et vendre mieux.



Editions et impressions


Catalogues, dépliants, stands, packaging...

**Vous souhaitez réaliser un support de communication ou mettre en place une campagne commerciale.
Contactez l'agence.**

**2, rue Konrad Adenauer • 60 000 Beauvais • Tél. : 03 66 72 13 88
charles.locquet@ideeclaire.fr • www.ideeclaire.fr**



Smooth & The Bully Boys

 ROCK'N ROLL

2001: l'odyssée de Smooth (Michel Brasseur) commence après une mise sur orbite autour de la planète Setzer et ses Stray Cats. Dix ans après, le même Smooth (et ses Bully Boys) rencontre son idole et assure sa première partie. En 2014, le groupe compte désormais quatre albums à son actif (dernier en date « Old Scholl Rebel »), d'innombrables concerts, une tournée aux States (excusez du peu). Ce groupe est toujours aussi rageur et toujours aussi rebelle !

VENDREDI 21 MARS
LA PART DES ANGES

 22h45

Traiteurs italiens



Tous les midis :

*Formules & Plats à emporter
Pizzas - Paninis ...*

Et toujours depuis 10 ans...

PASTA BOX

(Pennes, raviolis,...)

Les vraies pâtes à l'italienne !

A partir de 4€90



**Pour toutes vos cérémonies,
événements et
soirées entre amis
Contactez-nous !!**



15 rue Malherbe - BEAUVAIS - 03 44 48 40 07

lanonna.beauvais@gmail.com - www.la-nonna.fr



51

Stuff In Machine

 SWEET BLUES / SOUL COVERS

Regroupés autour de Stéphane Bak (chant), Medhi Oualia et Christophe Dewaele (guitares) poursuivent l'aventure "Without" sous un nouveau nom « Stuff In Machine ». Après les Pays-Bas, l'Angleterre, la Belgique et les meilleurs festivals français (Cahors, Cognac and so on) le groupe originaire de Dunkerque arrive à Beauvais. Au programme : du rock, du blues, du rhythm'n'blues. Que du bon, du garanti pur « soul ».

VENDREDI 21 MARS
LE PALAIS D'ANTAN

▶▶ 20h30

SAMEDI 22 MARS
LE PALAIS D'ANTAN

▶▶ 22h45



52

Talmud Beach

+ BLUES

Talmud Beach groupe finlandais joue avec nos nerfs : nom de groupe énigmatique (sauf à penser à un improbable avatar de The Beach Boys) musique volontiers hypnotique, voix qu'une oreille distraite pourrait prendre pour celle de Barry Gibb (chanteur des Bee Gees) qu'on aurait enfermé dans un tonneau de bière, avant de s'apercevoir très vite qu'on ne joue pas dans la même cour. Talmud Beach se compose de trois musiciens soit, de gauche à droite, un bassiste, un batteur et un guitariste pour qui le blues mène à tout, à condition d'en sortir.

SAMEDI 22 MARS
LA PART DES ANGES

▶▶ 22h45

! Première
en France

The Black Cadillacs

 ROCK

Memphis, Tennessee. U.S.A. 2008. Memphis, la ville « de » Martin Luther King, B.B. King, Robert Johnson et tant d'autres est heureuse de vous annoncer la naissance de The Black Cadillacs (groupe de rock) composé de Will Horton (chant, guitare, harmonica), Matthew Hyrka (guitare), Philip Anderson (guitare basse), John Phillips (guitare rythmique) et Adam Bonomo (batterie). Leur dernier album s'appelle « Run » (2012). Tout un programme, non ?



VENDREDI 21 MARS
LE ZINC BLEU

▶▶ 22h45

SAMEDI 22 MARS
AFTER HOURS

▶▶ 22h45

The Summer Rebellion

FREAK BLUES

Le mélange des accents (canadiens et bruxellois) donne à la voix de David Koczij un timbre unique. Plutôt grave quand même ; genre Dave Arcari (pour les fidèles du Festival). Ajoutez à ce parolier-percussionniste-chanteur à la carrure imposante, un accordéoniste virtuose, Arthur Bacon, et vous aurez l'explication logique du succès grandissant de The Summer Rebellion né en 2012 et qui explore depuis le blues sous toutes ses formes.

VENDREDI 21 MARS
LA PART DES ANGES

▶▶ 21h

SAMEDI 22 MARS
LES VENTS D'ANGES

▶▶ 22h45

Zoreilles Dehors

 **ROCK / BLUES**

Fabien Giuliani, lyonnais d'origine, a vécu six ans à La Réunion avant de revenir à Paris pour fonder Zoreilles Dehors et retourner jouer là-bas. Des allers-retours qui nourrissent l'inspiration et la musique de Zoreilles. Entouré d'Olivier Hurtu (batterie) et de Maxime Bedot (basse), Fabien Giuliani défend une chanson française résolument métissée : un quart blues, deux quarts rock et un quart musique du monde.



55


VENDREDI 21 MARS
LA CRYPTTE

▶▶ 22h45

SAMEDI 22 MARS
LE TOUCO

▶▶ 21h

Anthony Joseph


 **BLUES / JAZZ**

Anthony Joseph est né à Trinidad en 1966, élevé à la campagne par ses grands-parents, il débarque à Londres en 1989. Tout dans ses compositions, percussions en tête - pour assurer et tenir le rythme - raconte cet exil et les détours d'Anthony Joseph par la littérature (il enseigne à l'université de Londres et plusieurs de ses recueils de poésie ont été publiés). Son but : marier jazz, funk et calypso dans un débordement de musicalité. « Je voulais des poèmes qui bougent sur la page » explique-t-il. Depuis qu'il les met en musique, ces poèmes bougent aussi dans la salle.

DIMANCHE 23 MARS



Terakaft

 **ROCK / BLUES TOUAREG**

L'existence de Terakaft est indissociable de l'aventure Tinariwen. Issus de cette formation légendaire, les deux principaux compositeurs et guitaristes de Terakaft sont à l'origine de la création de ce nouveau groupe rock du désert (Terakaft signifie « la caravane »). Un nom qui ne doit rien au hasard : le quatrième album *Kel Tamasheq* (Harmonia Mundi 2012) est un hommage au peuple touareg, ces nomades que la guerre au Mali a ramenés dans l'actualité. Un arrière-plan géopolitique à ne pas ignorer si l'on veut mieux comprendre l'esprit et la musique de Terakaft.

TARIF  8€

▶ OÙ ACHETER VOS BILLETS ?

OFFICE DE TOURISME

1, rue Beauregard • 60000 Beauvais

Horaires d'ouverture
du lundi au samedi
9h30-12h30 • 13h30-18h

03 44 15 30 30

www.beauvaistourisme.fr

PAR COURRIER

Joindre un chèque libellé à l'ordre du :
Comptoir Magique
29, rue de Calais 60000 Beauvais

Merci d'indiquer le concert de votre choix, vos billets vous seront remis le soir du concert ou si vous le souhaitez, vous seront adressés à votre domicile en y joignant une enveloppe affranchie au tarif en vigueur.

AUTRES POINTS DE VENTE

Réseau FNAC - www.fnac.com
Dans tous les magasins : FNAC,
Carrefour...

Réseau Ticketnet - www.ticketnet.fr
Virgin Mégastore, Auchan,
E.Leclerc, Galeries Lafayette

organisé par l'association
Le Comptoir Magique



58

▶ CRÉATION DU PROGRAMME

Directeur de la publication : Laurent Macimba

Attachée de production : Corinne Mabon

Création : Idée Claire Communication - 100% made in Beauvais - www.ideeclaire.fr

Coordination conceptuelle : Nathaly Lamasset

Couverture : Robert Zytynski

Textes : Dominique Moisan

Impression : Polyservices



▶ CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

- P.5 My Serenade © Michel Orsolle • P.10 Mr Bo Weavil © RBK records
- P.17 Melissa Laveaux © EmmaPick • P.21 Cisco Herzaft © Damien Gand
- P.22-31-46 Sean Taylor © Peter Dunwell • P.23 Robin McKelle © Jacob Blickenstaff
- P.26 St.Lô © Richard Dumas • P.27 Malted Milk © RBKrecords
- P.32 The Jim Jones Revue © Gullick • P.33-49 Smooth & Bully Boys © Swannee Vranckx
- P.40 Johnny Montreuil © Jean Fabien • P.41 Lonesome Dan Kase © Eli Adams
- P.45 RoughInfluence © Egle & Louis • P.54 The Summer Rebellion © Dragan Markovic
- P.55 Zoreilles dehors © A Liedet • P.57 Terakaft © Nadia nid el mourid

▶ LE WEEK END DES ZINCS ET AFTERS

VENDEDI 21 MARS

Plan	Dans les ZinCs	21h	Page	22h45	Page
1	After Hours	Death to the Strange	38	Shaggy Dogs	47
2	Café de la Paix	Bees of Burden	35	Johnny Montreuil	40
3	La Crypte	Bror Gunnar Jansson	36	Zoreilles Dehors	55
4	Le Palais d'Antan	● Stuff In Machine	51	Ray Cashman	43
5	La Part des Anges	The Summer Rebellion	54	Smooth & The Bully Boys	49
6	Le Touco	John Ainsworth	39	Rough Influence	45
7	Les Vents d'Anges	● Sean Taylor	46	Lonesome Dan Kase	41
8	Le Zinc Bleu	● Red Beans & Pepper Sauce	44	The Black Cadillacs	53

● 20h30

SAMEDI 22 MARS

Plan	Dans les ZinCs	21h	Page	22h45	Page
1	After Hours	Red Beans & Pepper Sauce	44	The Black Cadillacs	53
2	Café de la Paix	Sean Taylor	46	Johnny Montreuil	40
3	La Crypte	John Ainsworth	39	Lonesome Dan Kase	41
4	Le Palais d'Antan	● Bror Gunnar Jansson	36	Stuff In Machine	51
5	La Part des Anges	Bees of Burden	35	Talmud Beach	52
6	Le Touco	Zoreilles Dehors	55	Rough Influence	45
7	Les Vents d'Anges	● Ray Cashman	43	The Summer Rebellion	54
8	Le Zinc bleu	● CeDell Davis & Brethren	37	Death to the Strange	38

● 20h30

▶ Le lieu du festival : La Maladrerie Saint-Lazare

Espace insolite et convivial (Bar sur place)

AFTER BLUES • Ouverture des portes à minuit

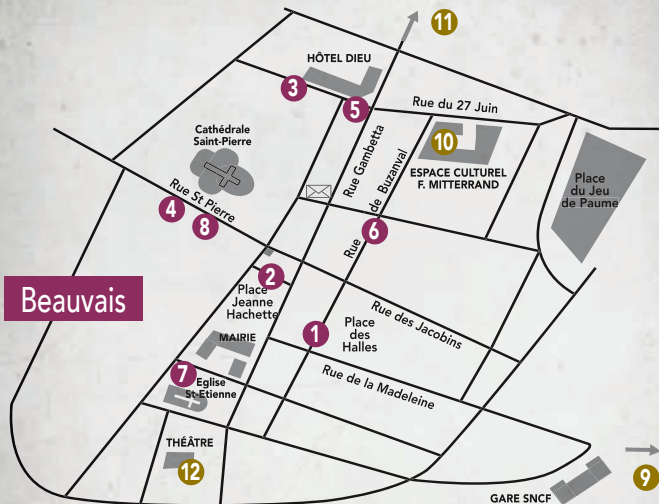
Vendredi 21 mars 00h30 Talmud Beach • Malted Milk • St.lô P.26.27

Samedi 22 mars 00h30 Jeff Lang • Smooth & The Bully Boys • The Jim Jones Revue P.32.33

Des navettes gratuites au départ de la Place Jeanne Hachette,
de minuit à 3h du matin !

Dimanche 23 mars 17h Clôture Anthony Joseph • Terakaft P.56.57

▶ LE PLAN BLUES



Beauvais

60

PLAN LES ZINCS		ADRESSE	TÉLÉPHONE	☺
1	After Hours	24 rue Pierre Jacoby	03 44 48 19 15	
2	Café de La Paix	51 place Jeanne Hachette	03 44 45 67 36	
3	La Crypte	17 rue Gui Patin	03 44 15 20 42	
4	Le Palais d'Antan	75 rue Saint-Pierre	03 44 45 06 52	☺
5	La Part des Anges	1 rue Gui Patin	03 44 15 27 97	☺
6	Le Touco	7 rue de Buzanval	03 44 15 01 41	☺
7	Les Vents d'Anges	3 rue de l'Etamine	03 44 15 00 08	☺
8	Le Zinc Bleu	59-61 rue Saint-Pierre	03 44 45 18 30	☺
PLAN LES SALLES		ADRESSE	TÉLÉPHONE	
9	Maladrerie Saint-Lazare	203 rue de Paris	03 44 15 67 62	
10	Médiathèque	3 cour des Lettres	03 44 15 67 02	
11	L'Ouvre-Boîte ASCA - Cinéma A. Varda	8 avenue de Bourgogne	03 44 10 30 80	
12	Théâtre du Beauvaisis	Place Georges Brassens	03 44 06 08 20	☺

☺ Restauration sur place



Impressions
Offset
Numérique

Imprimeur
du Blues



16, rue d'Amiens - BEAUVAIS
Tel. : 03 44 05 51 51
contact@polyservices.fr

